



MUSEO | POLDI | PEZZOLI

MILANO

Scheda tratta da Mauro Natale, catalogo dei dipinti, Milano 1982

**Mariano José Maria Bernardo Fortuny y Carbo
Reus, 1838 – Roma, 1874**

Fumatore d'oppio

Acquerello su carta; 22,7 x 44,5 cm (n. inv. 0034)

Firmato e datato in basso a sinistra: "Fortuny Tangeri / 67".

Quest'acquerello fu acquistato nel 1897 presso Fina Palazzi per 100 lire (Archivio del Museo Poldi Pezzoli, faldone 14/a).

È nota l'importanza che ebbe nell'arte di Fortuny il soggiorno in Marocco, dove il pittore si liberò dalle norme più rigide della tradizione accademica. È notevole in quest'opera, eseguita a Tangeri nel 1867, il rapporto tra la definizione prospettica dello spazio e la profondità suggerita dallo scemare della luce.

Bibliografia aggiornata al 2004

Museo Artistico Poldi Pezzoli. Catalogo, Milano 1902, p. 3.

A. Morassi, *Il Museo Poldi-Pezzoli in Milano*, Roma 1932, p. 23.

M. Natale, *Museo Poldi Pezzoli. Dipinti*, Milano 1982, cat. 274, p. 173.